WALTHER'S PREISLIED

(Morgenlich leuchtend in rosigem Schein.)

AUS

Richard Wagners Meistersinger von Nürnberg

		M. ₰
Mit Orchesterbegleitung.		
	Orchester-Partitur no.	10. —
	Orchester-Stimmen no.	6. —
Mit Klavierbegleitung. *(Klindworth.)*		
	Original-Ausgabe für Tenor (C-dur)	1. —
	(Text deutsch und französisch)	
	für Bariton (A-dur) .	1. —
	(Text deutsch)	

	M. ₰
Mit erleichterter Klavierbegleitung. *(Kleinmichel.)*	
Text deutsch und englisch, *(Corder)*	
für Tenor . . .	1. —
für Bariton . . .	1. —
Französischer Text, *(V. Wilder)*	
für Tenor . . .	1. —
für Bariton . . .	1. —

Bearbeitungen.

		M. ₰
Für Klavier zu 2 Händen:	**Behr, Fr.** Salontranscription	1. 75
	Jaell, A. Op. 137, No. 2. Transcription . . .	1. 75
	Lassen, E. Salontranscriptionen. Heft I	1. 50
	Raff, J. Reminiscencen. Heft IV	2. —
	Rupp, H. Transcription	1. 50
Für Klavier zu 4 Händen:	**Rupp, H.** Transcription	1. 50
Für Violine und Klavier:	**Goltermann, G.**	1. 25
	Wickede, Fr. v. Lyrische Stücke No. 2	1. 50
	Wilhelmj, A. Paraphrase	2. 75
	Id. id. Mit Orchester. Partitur n.	1. 50
	Stimmen n	3. —
Für Viola und Klavier:	**Wilhelmj, A.** Paraphrase, arr. von *E. Kreuz* . .	2. 50
Für Violoncell und Klavier:	**Becker, Hugo**	2. 50
	Goltermann, G.	1. 25
	Wickede, Fr. v. Lyrische Stücke No. 2	1. 50
Für Contrabass und Klavier:	**Storch, E.**	1. 25
Für Flöte und Klavier:	**Popp, W.** Op. 302. Transcriptionen No. 10 . . .	1. 25
Für Cornet à pistons u. Klavier:	**Kuhnert, A.** Walther's Traumlied	1. 75
Für Harfe allein:	**Oberthür, Ch.**	1. 50
	Trneček, H. Transcription	2. —
Für Orgel allein:	**Westbrook, W. J.** Arrangements No. 12 . . .	—. 75
Für Harmonium und Klavier:	**Reinhard, A.** Duos No. 3	2. —
Für Klavier, Violine u. Harm.:	**Ritter, A.** Paraphrasen No. 3	2. 50
Für Streichquartett:	**Ritter, A.** (No. 4 der sechs kleinen Stücke a. d. Meistersingern)	3. 50
Für Violine und Orgel.	**Wilhelmj, A.** mit Orgel von *Westbrook* . . .	2. 50
Für 2 Violinen und Klavier: (Cello ad lib.)	**Moffat, A.** Transcription	1. 75
Für Violine, Violoncell u. Klavier:	**Id.**	2. —
Für Flöte (oder Clarinette), Violine und Klavier:	**Friedländer, S.**	2. —
Für Flöte und Klavier:	**Goltermann, G.**	1. 25

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

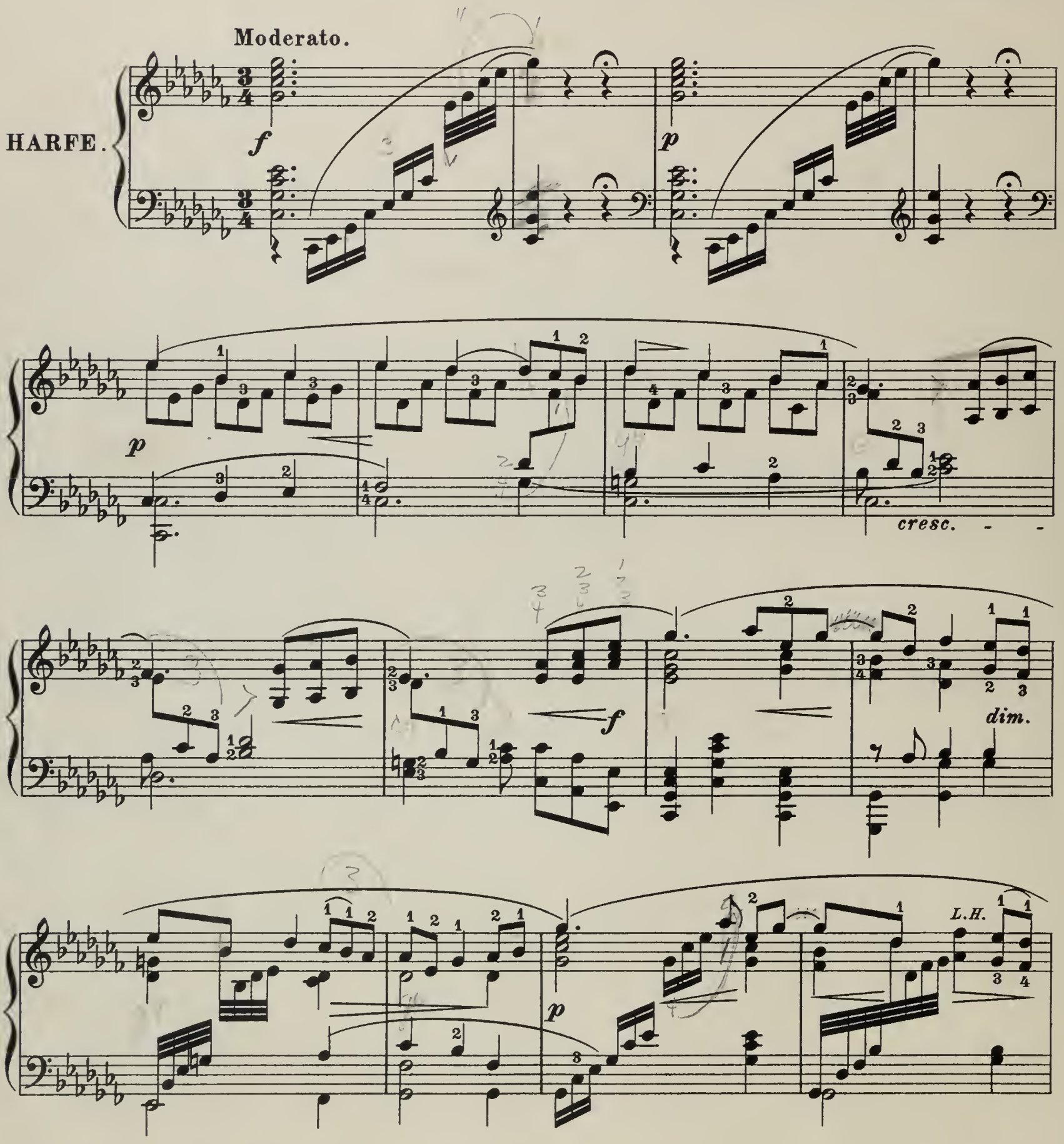
Printed in Germany.

Die Meistersinger von Nürnberg

von R. Wagner.

Walther's Preislied.

Transcr: von H. Trnecek.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

27445

p *cresc.* *p* *cresc.*

f

dim. *p cresc.*

f *cresc.* *f* *p*

cresc.

p

L.H.

f

ff

dim.

p

cresc.

mf

cresc.

f

ff

dim.

p

L.H.

p

cresc.

cresc.

f

Fes♮

dim.

p

Des♮

Ges♮

cresc.

Db

f

cresc.

ff

p

mf

p

cresc.

ff

p

cresc.

L.H.

f

ff

dim.

p

cresc.

p

p

p

poco a poco

cresc. *et*

animato

f *a tempo*

cresc.

molto

ff

ff

dim.

p

p

p

cresc. - - et -

poco animato

cresc. sempre

p cresc.

As♮ Fes♮ Ab

poco sostenuto

a tempo

cresc. molto

ff

mf p dim.

mf p

8 *mf* *tr* *mf* *p*

8 *f* *p* 8

8 *mf*

cresc.

8 *f* *ff* *ff*

Die bedeutendsten Stellen

FÜR

HARFE

AUS

RICHARD WAGNER'S

„Der Ring des Nibelungen"

„Die Meistersinger von Nürnberg" und „Parsifal"

Mit genauer Fingersatz- und Pedalbezeichnung

herausgegeben von

EDMUND SCHUËCKER

HEFT I

Das Rheingold.
Die Walküre und Siegfried.

Pr M net 5

HEFT II.

Götterdämmerung
Die Meistersinger von Nürnberg und Parsifal

Pr M net 5.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, **SCHOTT & Co.**
PARIS, **EDITIONS SCHOTT.**
BRÜSSEL, **SCHOTT FRÈRES.**

Printed in Germany.

24761 12